

PROGRAMM

ZiF-Tagung

„Personalpronomen: Ansätze einer interdisziplinären Grammatik der Person“

Leitung: Prof. Dr. Mona Körte (Universität Bielefeld)
Dr. Elisa Ronzheimer (Universität Bielefeld)
Dr. Sebastian Schönbeck (Universität Bielefeld)

19. – 20. Oktober 2022

Mittwoch – 19. Oktober

I. Friktionen

09.00 – 09.30	Einführung
09.30 – 11.30	Prof. Dr. Horst Simon: F(r)iktionen mit Pronomen Prof. Dr. Lore Benz: Pronominale Repräsentation und Konstruktion von Personalität und Identität in der römisch-antiken Lebenswelt
11.30 – 12.00	– Kaffeepause –
12.00 – 13.00	Dr. Georg Toepfer: Pronoun Trouble. Der Plural im Singular und das Weibliche im Männlichen der Personalpronomen in Tierenzyklopädien seit der Antike
13.00 – 14.00	– Mittagessen –

II. Shifter

14.00 – 16.00	Dr. Dr. Kerstin Weich: "Sie verkäsen und verkalken." Pronomen der Parasiten Dr. Erik Martin: Shifter und Shape shifter: Eindeutige Pronomen bei unein- deutigen Nomen in Viktor Pelevins ‚Das Leben der Insekten‘ (1993)
16.00 – 16.30	– Kaffeepause –
16.30 – 18.30	Dr. Esther von der Osten: Pronomenwandel bei Cixous Prof Dr. Karl-Josef Pazzini: Ein passagères Wir. Zu Freuds Übertragungskonzept
18.30 – 19.30	– Abendessen im ZiF –
19.30	Marcel Beyer: Ichverzicht im Roman (Öffentliche Lesung und Werkstattgespräch)

Donnerstag – 20. Oktober

III. Markierungen

9.00 – 11.00	<p>Prof. Dr. Tomke König: Was haben Pronomen mit Identitäten zu tun? Zum Zusammenhang von Sprache, Körper und Geschlecht</p> <p>Prof. Dr. Joachim Fischer: Zur Sozialtheorie des ‚Systems der Personalpronomen‘ – unter Berücksichtigung der dritten Person</p>
11.00 – 11.30	– Kaffeepause –
11.30 – 12.30	Prof. Dr. Evelyn Ziegler: Stancetaking und Positionierung: Zur Rolle von Pronomen im Kontext von Spracheinstellungsäußerungen zu Mehrsprachigkeit und Integration
12.30 – 13.30	– Mittagessen –

IV. Adressierungen

13.30 – 15.30	<p>Dr. Emmanuelle Prak-Derrington: Polyphonie und Mehrfachadressierung: ich und Du im fiktionalen Erzählen</p> <p>Prof. Dr. Ulrike Schneider: Pronominale Architekturen. Der <i>nouveau roman</i> und die Folgen</p>
15.30 – 16.00	– Kaffeepause –
16.00 – 18.00	<p>Dr. Heide Volkening: Das Mädchen und seine Pronomen. Über Esther Beckers <i>Wie die Gorillas</i> und Teresa Präauers <i>Mädchen</i></p> <p>Anna Lenz: „ich schrieb bevor ich dachte“ – Sprachflächen weiblicher Autorschaft bei Elfriede Jelinek</p>