



Wilfried Raussert

Wilfried Raussert es un artista multidisciplinario y académico de las culturas de las Américas en la Universidad de Bielefeld, Alemania.

Libros

- Raussert, Wilfried. Art Begins in Streets, Art Lives in Streets. Kipu 2017
<https://www.amazon.de/Art-Begins-Streets-Selective-Americas/dp/3946507336>
- Raussert, Wilfried & Ketaki Datta. Urban Reflections. Kipu 2018
https://www.amazon.de/s?k=Raussert+Urban+Reflections&__mk_de_DE=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&ref=nb_sb_noss
- Raussert, Wilfried & Gerardo Cham. Crónicas Urbanas. Ediciones de la Noche 2019
<https://us20.campaign-archive.com/?u=9942e51044e6409ce7aa94436&id=b23c90e240>
- Raussert, Wilfried & Afua Cooper. Black Matters. Roseway Publishing, 2020 awarded with the J. M. Abraham Atlantic Poetry Award, Canada 2021 und Portia White Award 2020.
<https://fernwoodpublishing.ca/book/black-matters>

Al principio está el flâneur que recorre las calles de las ciudades, la cámara siempre es parte de su equipaje. Para el fotógrafo Wilfried Raussert, el encuentro con la ciudad es comparable a la lectura de un libro. Es un proceso de ver, reconocer y contar, pues las imágenes de Raussert no solo pretenden capturar el momento, sino dejar que surjan **nuevas historias** a partir de la creación de la imagen. Las imágenes también hablan de un anhelo de dejar que la fotografía conecte cosas. Así, además de la fascinación por el **arte callejero**, el foco de atención se desplaza hacia los habitantes de las ciudades y sus visitantes. Se trata de un experimento **estético**, que pone en diálogo a las personas y al mundo cotidiano con la creatividad del arte callejero. Una segunda dirección de su fotografía tiende un puente entre la **naturaleza** y la **cultura** y combina la naturaleza en la ciudad con la expresión del arte callejero. Las imágenes hacen que se tome conciencia de la estética de la vida diaria, a la vez que convierten el paisaje urbano en una gran galería pública. Además, las imágenes muestran cómo el arte callejero conecta las ciudades a través de su **mundo cotidiano**, por muy diferente que sea, traspasa fronteras y continentes. Esto se expresa vívidamente en los libros que Raussert ha desarrollado con escritores de la India, México y Canadá como un diálogo entre la imagen y el texto y que ha publicado en Alemania, Canadá y México. Su libro más reciente "**Black Matters**", creado por Raussert y su coautora Afua Cooper, ganó el Premio de Poesía del Atlántico J. M. Abraham 2021 y el Premio Portia White 2020 en Canadá. Desde 2016, las fotografías de Raussert se han presentado al público internacional en numerosas exposiciones en **Seattle, Guadalajara, Coimbra, Bonn y Bielefeld**. Algunas de estas exposiciones han sido financiadas por el Ministerio Federal de Educación e Investigación de Alemania (BMBF), la Fundación Alemana de Investigación (DFG), el Centro Étnico Samuel E. Kelly (Seattle, Estados Unidos) y el Centro de Estudios Interamericanos CIAS (Bielefeld, Alemania) y CALAS (Guadalajara).



Exhibiciones

- Seattle**, Urban Diversity Samuel E. Kelly Ethnic Cultural Center (USA), 2017
- Seattle**, Urban Diversity Skybridge Gallery, University of Washington (USA), 2018
- Guadalajara**, Black Matters, Benjamin Franklin Room, Biblioteca Juan José Arreola, Centro cultural Universitario, Guadalajara (Mexico), 2018
- Guadalajara**, Crónicas Urbanas, Biblioteca Dr. Manuel Rodríguez Lapuente, Universidad de Guadalajara CUCSH (Mexico), 2019
- Coimbra**, Diversidad, Galeria Universidad de Coimbra (Portugal), 2018
- Bonn**, Black Matters Wissenschaftszentrum (Germany), 2018
- Bielefeld**, Black Matters Kommunale Galerie (Germany), 2018-2019
- Bielefeld**, Ethnicity and Diversity, Galerie Bielefeld Graduate School of Sociology and History (Germany), 2016
- Ajjic**, Urban Art/Urban Nature, Casa del Sol (Mexico), 2021

